

Il duo pianistico Lorenzini – Palumbo si è costituito nel 2004; il debutto della formazione è avvenuto nel dicembre del 2004 al Centro Teknon di Atene, cui ha fatto seguito nel maggio 2005 l'esecuzione di "Shèhèrazade" di N. Rimsky-Korsakov e "Petruska" di I. Stravinsky nella versione degli Autori per pianoforte a quattro mani, in collaborazione con la celebre compagnia marionettistica "Carlo Colla e Figli" al Festival Spoleto 2005 di Charleston, S. C.

Così si è espressa la critica americana in proposito: "*Accompanying the action, Danilo Lorenzini and Alessandro Palumbo performed four-hand piano arrangements of music by Rimsky-Korsakov and Stravinsky that were polished enough for the concert hall.*"

[*"Accompagnavano la rappresentazione Danilo Lorenzini e Alessandro Palumbo, eseguendo la riduzione per pianoforte a quattro mani delle musiche di Rimsky-Korsakov e Stravinsky in maniera raffinata e adatta ad una sala da concerto"*]

(*The Post and Courier*, 30/05/05).

Tra le prossime attività del duo vi sono l'esecuzione dell'integrale per pianoforte a quattro mani e due pianoforti di Wolfgang Amadeus Mozart e delle nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven nelle storiche trascrizioni a quattro mani di Hugo Ulrich.

Parallelamente al repertorio tradizionale per duo pianistico grande interesse è rivolto all'esplorazione del Novecento, particolarmente italiano, e di campi musicali extra-colti.

Questa molteplicità di interessi è fonte di grande duttilità per la formazione, la cui attività si sviluppa attraverso la presentazione di programmi originali e coinvolgenti, e la partecipazione ad eventi di vario genere e interesse culturale.

Il duo Lorenzini – Palumbo è una delle formazioni stabili che compongono il LaRiS Ensemble e in tale veste ha sostenuto diversi concerti e performances per il festival Settimana in Musica – Clusone 2007 e a Milano, presso la Sala Liberty del Circolo Filologico, riscuotendo sempre un notevole successo di pubblico e di critica per il calore e la passionalità delle sue esecuzioni.

**Domenica 27 gennaio 2008**

## **Duo Lorenzini – Palumbo**

**Danilo Lorenzini e Alessandro Palumbo,**  
pianoforte

Piotr Illic' Ciaikovsky (1840 – 1893)

Tre pezzi da **La Bella addormentata** op. 66a

trascrizione per pianoforte a quattro mani

di Sergei Rachmaninoff

Adagio. Pas d'action

Panorama

Valse

George Gershwin (1898 – 1937)

**Rhapsody in blue**

trascrizione per pianoforte a quattro mani

di Henry Levine

Nikolay Rimsky-Korsakov (1844 – 1908)

**Shèhèrazade**

Suite Sinfonica op.35

trascrizione per pianoforte a quattro mani dell'autore

Largo e maestoso – Allegro non troppo

Lento – Andantino

Andantino quasi Allegretto – Pochissimo più mosso

Allegro molto e frenetico – Vivo – Allegro non troppo e maestoso

Il programma potrà subire variazioni

Prossimo appuntamento:  
Domenica 24 febbraio 2008 – ore 11.00

**Musica notturna**

Caterina Iora, soprano

Lidia Basterretxea, soprano

Mario Bonfanti, baritono

Claudio Zampetti, pianoforte

*Musiche di Mozart*