

"Concerto per la Festa della Repubblica 2023"

Mercoledì 31 maggio ore 21
Sala Consiliare "A. Vanelli"

Orchestra Settembre Classico
Direttore Stefano Nigro
Mezzo soprano Clara Schneider
Flauto Yuri Guccione

Programma

Inno d'Italia - Novaro/Mameli

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Ouverture da "L'incoronazione di Dario"

Aria da "Orlando Furioso", "Sol da te, mio dolce amore"

Concerto per flauto e archi "La notte"

Georges Bizet (1838 - 1875)

Aria da "Carmen", "Habanera"

Edvard Grieg (1843 - 1907)

Holberg Suite

Il "Concerto per la Festa della Repubblica" promosso dal Comune di Saronno giunge nel 2023 alla sua seconda edizione, con l'intento di confermarsi un appuntamento di riferimento a livello regionale per tutti gli appassionati di musica. L'ambizioso obiettivo è sostenuto da una programmazione musicale selezionata appositamente per la ricorrenza e volta ad approfondire di anno in anno un diverso compositore italiano: dopo la positiva esperienza della passata edizione con i "Puritani" di Vincenzo Bellini, sarà Antonio Vivaldi il protagonista del programma di quest'anno.

Dopo l'immane "Inno d'Italia", il pubblico potrà ascoltare tre composizioni del celebre compositore barocco: l'ouverture da *"L'incoronazione di Dario"*, l'aria da *"Orlando Furioso"* *"Sol da te, mio dolce amore"* e il Concerto per flauto e archi *"La notte"*. In queste pagine potremo apprezzare tre caratteristiche della scrittura vivaldiana che hanno reso questo autore conosciuto in tutto il mondo: la ricerca della brillantezza negli strumenti ad arco, la straordinaria dolcezza delle melodie e l'esplorazione delle infinite possibilità di dialogo tra strumento solista e orchestra che sono poi divenute modelli di studio per tutti i compositori dei secoli a venire.

A seguire, *"Habanera"* da *"Carmen"* vedrà la presenza di un piccolo coro di cantori saronnesi che, insieme al mezzo soprano, eseguiranno la celeberrima aria dall'opera di Bizet. La breve escursione nel repertorio francese è motivata dal fatto che tale aria avrà la funzione di omaggiare le autorità francesi presenti in sala provenienti da Challans, Comune della Vandea gemellato con Saronno.

A conclusione del concerto la *"Holberg Suite"* di Edvard Grieg, compositore norvegese che riattualizzò nel romanticismo l'antica forma musicale della suite di danze nata due secoli prima durante il Barocco, l'epoca che vide trionfare il genio di Vivaldi. La suite di Grieg chiuderà quindi il cerchio mostrandoci la modernizzazione della forma barocca, che resterà per sempre un modello di ispirazione per tutti i compositori rinnovandosi secolo dopo secolo.

L'Orchestra Settembre Classico, diretta dal maestro Stefano Nigro, per l'occasione si presenterà in veste ridotta di orchestra d'archi e nella prima parte del concerto accompagnerà Clara Schneider, promettente mezzo soprano tedesco, e Yuri Guccione, flautista proveniente dall'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Il concerto avrà luogo presso la Sala Consiliare "A. Vanelli", antica Cappella del Seminario, luogo raccolto ideale per un'orchestra di piccole dimensioni che permetterà agli spettatori di avere un'esperienza di ascolto più intima rispetto a quella della sala da concerto.