



L'AMMINISTRAZIONE COMUNICA

“DAL QUOTIDIANO NELL'ARTE ALL'ARTE NEL QUOTIDIANO”

MOSTRA DI MANUFATTI DI RIUSO E RICICLO, in sala Nevera a Saronno c/o casa Morandi , viale del Santuario 2, **dal 30 novembre** (inaugurazione ore 16.00) **al 8 dicembre 2013** (chiusura ore 15.00 con vendita all'asta dei manufatti esposti)

La mostra è uno degli eventi della **Campagna Rifiuti Zero** promossa dal **Comune di Saronno**. Un invito a considerare il riciclo ed il riuso come necessità e pratiche virtuose a fronte della dimostrata insostenibilità ambientale di uno stile di vita consumistico.

Non sono stati posti limiti alla partecipazione e alla tipologia dei manufatti, nella convinzione che la necessità e le possibilità del riuso e del riciclo siano ancora tutte da sperimentare e il vero pericolo sia che possano essere ridotte o banalizzate anzitempo. I lavori esposti saranno di vario tipo e fatti con vari scopi: artistico, decorativo, pratico, terapeutico.

La collocazione dell'evento all'interno della campagna Rifiuti zero rinvia alla vastità e complessità del problema, invece la particolare connotazione data alla mostra, con un diretto riferimento all'Arte, è un invito ad attingere, ai fini del riuso o del riciclo, non tanto alla creatività individuale, quanto a quella che l'arte ha praticato con grande libertà e consapevolezza critica nel nostro tempo.

Il riciclo ed il riuso devono essere parte di un'idea e di un progetto globale: significano atteggiamento responsabile ed etico; significano progetti concreti scientificamente e tecnologicamente praticabili; significano nuovo punto di vista sulla quotidianità, sulla materia, cioè cultura e arte, ed in particolare quella arte che da più di un secolo ha assunto la quotidianità come sua materia prima.

Saranno esposti manufatti **di riuso pratico: riutilizzando camicie smesse, campionari di tutti i tipi, legni e metalli di scarto, tubi di cartone, vecchi giornali, ombrelli rotti, bottiglie di plastica ecc, sono stati prodotti accessori e mobili.**

Ci saranno esempi di nuovo utilizzo di **materiali svalutati** o non più utilizzati nella nostra economia come la **lana grezza**. Saranno esposti campioni di abbigliamento ed accessori realizzati con un esclusivo **brevetto di riciclo industriale, composti al 100% da “scarti tessili”**. Ci saranno **artigiani** che si sono cimentati col riuso anche fuori dal loro normale ambito; ci saranno **artisti** che hanno riutilizzato materiali di scarto nelle loro opere. Ci sarà chi

assemblando tanti piccoli elementi, quali **componenti elettronici o bottoni**, ne ha prolungato la vita e creato a costo zero oggetti decorativi o divertenti.

Ci sarà chi ha messo a prova le proprie capacità, come alcuni **Centri Diurni per Disabili**, in una attività terapeutica divenuta più stimolante e fattibile col riutilizzo. (alla realizzazione di un loro obiettivo sarà devoluto l'incasso dell'asta benefica, che, a chiusura della mostra, metterà in vendita molti dei manufatti esposti).

Ci sarà infine chi vorrebbe fosse riconosciuto il nostro debito verso l'arte degli ultimi cento anni ed ha realizzato **manufatti che rendono "Omaggio a..." e invitano ad una maggiore conoscenza dell'arte moderna e contemporanea**.

La mostra infine rende un omaggio particolare a **Michelangelo Pistoletto**, per le sue opere, ma soprattutto perchè egli rivendica la funzione sociale dell'arte, sottolineando spesso il problema della sostenibilità ambientale e del riciclo. Da un suo invito, è nata l'adesione al progetto del Rebirth-day 2013 e la condivisione del suo grande progetto di cambiamento. Il segno del Doppio infinito per un **Terzo Paradiso** terreno, da lui scelto come simbolo, **delimiterà la mostra in Sala Nevera e sarà tracciato tra le aiuole di Villa Gianetti la sera del 28 novembre**, in occasione della conferenza del **Prof Ale Guzzetti**, docente dell'Accademia di Brera sul **Riuso e riciclo nell'arte contemporanea**. La conferenza, che vorrebbe avviare a quella auspicata conoscenza dell'arte contemporanea, sarà chiusa con buffet a tema: **"riuso e riciclo delle bucce"** preparato dalla cucina creativa di Virginia Vaghi)

La curatrice della mostra è Isa Borroni.

Comune di Saronno