



La Musica nella Storia

Villa Gianetti – Sala del Camino

Relatore, Giulio Mercati

Martedì 14 febbraio 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Beethoven: carattere e linguaggio

Martedì 21 febbraio 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Beethoven: la maturità

Martedì 7 marzo 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Prima parte.

Il Romanticismo: tentativo di definizione

Seconda parte.

Il primo Romanticismo tedesco

Martedì 14 marzo 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

*La musica in Francia e in Germania
nel secondo Ottocento*

Martedì 21 marzo 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Rossini, Bellini, Donizetti

Martedì 4 aprile 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Verdi: da «Oberto» a «Un ballo in maschera»

Martedì 11 aprile 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Verdi: da «La forza del destino» a «Falstaff»

Martedì 18 aprile 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Wagner

Martedì 2 maggio 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Il primo Novecento: Parigi

Martedì 9 maggio 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Il primo Novecento a Vienna e Berlino

Martedì 16 maggio 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Il primo Novecento: l'Italia

Martedì 23 maggio 2006:

ore 14.15 / ore 21.00

Prima parte.

Il Novecento nell'Europa orientale

Seconda parte.

*Il secondo dopoguerra:
dalla Neoavanguardia alla Postmodernità*

Armonie in Villa

Intorno a Mozart

Nel 250° anniversario della nascita

Villa Gianetti – Sala del Bovindo

Domenica 5 febbraio 2006, ore 15.30

I quartetti per flauto di Mozart

Sergio Zampetti, flauto

Saronno Ensemble

Domenica 12 marzo 2006, ore 11.00

I lieder di Mozart

Lidia Basterretxea, soprano

Giulio Mercati, pianoforte

Domenica 2 aprile 2006, ore 11.00

Andrea Dulbecco, vibrafono

Luca Gusella, marimba

Domenica 14 maggio 2006, ore 11.00

Elisa Ghezzi, flauto

Raoul Moretti, arpa

Domenica 1° ottobre 2006, ore 11.00

Giorgio Pedersini, clarinetto

Lidia Cremona, pianoforte

Domenica 12 novembre 2006, ore 11.00

I quartetti con pianoforte di Mozart

Claudio Zampetti, pianoforte

Saronno Ensemble

Domenica 3 dicembre 2006, ore 11.00

Le Sonate per violino e pianoforte di Mozart

Stefano Montanari, violino

Giulio Mercati, clavicembalo e pianoforte

Concerti in Città

Giovedì 23 marzo 2006, ore 21.00

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli

Musica e Racconto - La Festa del Voto

Eric Minetto e Marco Vacchetti, voci recitanti

Sergio Zampetti, flauto

Claudio Zampetti, clavicembalo

Martedì 13 giugno 2006, ore 21.00

Chiesa di S. Francesco

Coro Femminile della Televisione Estone

Direttore, Aarne Saluveer

Mercoledì 21 giugno 2006, ore 21.00

Teatro Giuditta Pasta

Le quattro stagioni di Vivaldi

Saronno Ensemble

Luglio 2006 (data da definire), ore 21.00

Teatro Giuditta Pasta

Orchestra Città di Grosseto

Mercoledì 25 ottobre 2006, ore 21.00

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli

Le Sonate da Chiesa

e i Concerti per cembalo di Mozart

Giulio Mercati, organo e clavicembalo

Saronno Ensemble





This detail from Michelangelo's 'The Fall of Man' fresco shows the lower portion of the scene. Adam and Eve are depicted in a state of distress, surrounded by a dense crowd of figures. The figures are rendered with intricate detail, showing various expressions of shock and confusion. The composition is highly dynamic, with figures reaching out and interacting in a chaotic manner. The use of color is vibrant, with a mix of blues, reds, and earthy tones. The overall effect is one of intense emotional and physical drama.

Armonie in Villa

Giulio Mercati

*La Musica nella Storia
Armonie in Villa
Concerti in Città*

Biografia Zaffaroni snc - mozzate (co) - tel. 0331833164