

## La Musica nella Storia

Villa Gianetti – Sala del Camino

**Relatore, Giulio Mercati**

**Martedì 14 febbraio 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Beethoven: carattere e linguaggio*

**Martedì 21 febbraio 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Beethoven: la maturità*

**Martedì 7 marzo 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Prima parte.*

*Il Romanticismo: tentativo di definizione*

*Seconda parte.*

*Il primo Romanticismo tedesco*

**Martedì 14 marzo 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*La musica in Francia e in Germania  
nel secondo Ottocento*

**Martedì 21 marzo 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Rossini, Bellini, Donizetti*

**Martedì 4 aprile 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Verdi: da «Oberto» a «Un ballo in maschera»*

**Martedì 11 aprile 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Verdi: da «La forza del destino» a «Falstaff»*

**Martedì 18 aprile 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Wagner*

**Martedì 2 maggio 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Il primo Novecento: Parigi*

**Martedì 9 maggio 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Il primo Novecento a Vienna e Berlino*

**Martedì 16 maggio 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Il primo Novecento: l'Italia*

**Martedì 23 maggio 2006:**

ore 14.15 / ore 21.00

*Prima parte.*

*Il Novecento nell'Europa orientale*

*Seconda parte.*

*Il secondo dopoguerra:*

*dalla Neoavanguardia alla Postmodernità*

## Armonie in Villa

**Intorno a Mozart**

**Nel 250° anniversario della nascita**

Villa Gianetti – Sala del Bovindo

**Domenica 5 febbraio 2006, ore 15.30**

*I quartetti per flauto di Mozart*

Sergio Zampetti, flauto

Saronno Ensemble

**Domenica 12 marzo 2006, ore 11.00**

*I lieder di Mozart*

Lidia Basterretxea, soprano

Giulio Mercati, pianoforte

**Domenica 2 aprile 2006, ore 11.00**

Andrea Dulbecco, vibrafono

Luca Gusella, marimba

**Domenica 14 maggio 2006, ore 11.00**

Elisa Ghezzi, flauto

Raoul Moretti, arpa

**Domenica 1° ottobre 2006, ore 11.00**

Giorgio Pedersini, clarinetto

Lidia Cremona, pianoforte

**Domenica 12 novembre 2006, ore 11.00**

*I quartetti con pianoforte di Mozart*

Claudio Zampetti, pianoforte

Saronno Ensemble

**Domenica 3 dicembre 2006, ore 11.00**

*Le Sonate per violino e pianoforte di Mozart*

Stefano Montanari, violino

Giulio Mercati, clavicembalo e pianoforte

## Concerti in Città

**Giovedì 23 marzo 2006, ore 21.00**

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli

*Musica e Racconto - La Festa del Voto*

Eric Minetto e Marco Vacchetti, voci recitanti

Sergio Zampetti, flauto

Claudio Zampetti, clavicembalo

**Martedì 13 giugno 2006, ore 21.00**

Chiesa di S. Francesco

Coro Femminile della Televisione Estone

Direttore, Aarne Saluveer

**Mercoledì 21 giugno 2006, ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta

*Le quattro stagioni di Vivaldi*

Saronno Ensemble

**Luglio 2006 (data da definire), ore 21.00**

Teatro Giuditta Pasta

Orchestra Città di Grosseto

**Mercoledì 25 ottobre 2006, ore 21.00**

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli

*Le Sonate da Chiesa*

*e i Concerti per cembalo di Mozart*

Giulio Mercati, organo e clavicembalo

Saronno Ensemble

Il progetto è mirato alla valorizzazione dei luoghi più importanti della città, dal punto di vista storico, artistico e culturale, attraverso la musica e la parola.

Il ciclo propone cinque eventi, ospitati nel Santuario della Beata Vergine dei Miracoli, nella Chiesa di S. Francesco e nel Teatro Giuditta Pasta.

Il primo appuntamento prevede la narrazione del luogo, tra musica e racconto: in Santuario si evocerà infatti la genesi del tempio saronnese, in occasione della Festa del Voto.

La parte narrativa dell'evento è affidata agli specialisti della Scuola Holden di Torino, istituto ormai famoso, legato soprattutto al nome di Alessandro Baricco, nel quale da anni e con grande passione si studiano le tecniche del racconto.

La narrazione prende ovviamente spunto dal luogo che ospita l'evento, dalla sua storia, dal suo patrimonio artistico e dalla sua presenza nella storia civile e religiosa della città: combinando dunque elementi storici e finzione letteraria nasce il racconto, il filo rosso dell'appuntamento.

Le perle di tale collana sono quindi costituite dai brani musicali, parte indispensabile della cornice storica evocata dal racconto.

La stagione 2006 di "Armonie in Villa" accoglie altresì i primi suoni di un nuovo soggetto musicale, il Saronno Ensemble, primo nucleo di una compagine strumentale saronnese.

Al Saronno Ensemble saranno affidati due concerti in villa e due appuntamenti dei Concerti in Città.

Aperto dagli splendori quartetti per flauto e archi e dai lieder di Mozart, solisti Sergio Zampetti e il soprano Lidia Bastiretxea, il ciclo prosegue con un concerto affatto originale e affascinante: di scena il duo composto da Andrea Dulbecco, vibrato, e Luca Gusella, marimba.

Chiude la parte primaverile della rassegna un appuntamento dedicato al suggestivo repertorio per flauto e arpa, protagonisti la flautista Elisa Ghezzeo e l'arpista Kaouli Moretti.

Entra quindi in scena Giorgio Federsini, giovane e talentuoso clarinettista saronnese, accompagnato nell'occasione al pianoforte da Lidia Cremona.

La rassegna si chiude ancora nel segno di Mozart, con i meravigliosi quartetti per pianoforte e archi, affidati al pianista Claudio Zampetti, e con le sonate per violino e pianoforte, solista d'eccezione Stefano Montanari.

Salvata da un successo tanto rilevante quanto sostanziale inaspettato, almeno nelle proporzioni, la rassegna "Armonie in Villa" approda quest'anno alla sua seconda edizione.

Il ciclo, articolato in sette appuntamenti, porta come sottotitolo "Intorno a Mozart - Nel 250° anniversario della nascita". Una buona parte dei concerti sarà infatti dedicata al sommo compositore austriaco, in occasione di un anniversario celebrato solennemente in tutto il mondo.

La stagione 2006 di "Armonie in Villa" accoglie altresì i primi suoni di un nuovo soggetto musicale, il Saronno Ensemble, primo nucleo di una compagine strumentale saronnese.

Al Saronno Ensemble saranno affidati due concerti in villa e due appuntamenti dei Concerti in Città.

Aperto dagli splendori quartetti per flauto e archi e dai lieder di Mozart, solisti Sergio Zampetti e il soprano Lidia Bastiretxea, il ciclo prosegue con un concerto affatto originale e affascinante: di scena il duo composto da Andrea Dulbecco, vibrato, e Luca Gusella, marimba.

Chiude la parte primaverile della rassegna un appuntamento dedicato al suggestivo repertorio per flauto e arpa, protagonisti la flautista Elisa Ghezzeo e l'arpista Kaouli Moretti.

Entra quindi in scena Giorgio Federsini, giovane e talentuoso clarinettista saronnese, accompagnato nell'occasione al pianoforte da Lidia Cremona.

La rassegna si chiude ancora nel segno di Mozart, con i meravigliosi quartetti per pianoforte e archi, affidati al pianista Claudio Zampetti, e con le sonate per violino e pianoforte, solista d'eccezione Stefano Montanari.

## Concerti in Città

## Armonie in Villa

## La Musica nella Storia

"Si dovrebbe produrre un'armonia eufonica per la gloria di Dio e per il possibile diletto delle menti; e come per tutta la musica il suo fine e la sua causa finale non dovrebbero mai essere altro che la gloria di Dio e la ricreazione della mente. Se non si bada a questo, in verità, non c'è musica, ma solo grida e strepito"

(J. S. Bach)

Saronno Musica si affaccia nel panorama culturale della nostra città come naturale continuazione delle fortunate iniziative dello scorso anno. Con una nuova vitalità: gli itinerari che vengono percorsi, dalla Musica nella Storia ai Concerti in città, alle Armonie in Villa in omaggio al 250° compleanno di Mozart, sono tutti riconducibili ad un'unica, organica visione che vuole cultura, musica, arte, luoghi e persone come elementi fondamentali della nostra storia, passata e presente.

Da qui la scelta di valorizzare alcuni dei luoghi che costituiscono il patrimonio artistico della nostra città, il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli, la chiesa di S. Francesco, la Villa Gianetti. La scelta dei musicisti, in buona parte espressione anch'essi del nostro territorio, come la nuova Saronno Ensemble. La scelta della gratuità delle proposte, per dare la possibilità a tutti di partecipare, dai giovani agli anziani. Infine la scelta di celebrare e interpretare il passato con gusto, che ci colloca inevitabilmente nella storia presente, una storia che fa crescere e lascia un segno anche nella nostra umana sensibilità.

Il Sindaco  
Avv. Pierluigi Gilli

Assessore alla Cultura  
Dr. Massimo Beneggi

### Sedi degli eventi:

#### La Musica nella Storia, Armonie in Villa

1. Villa Gianetti, Via Roma 20

#### Concerti in città,

2. Santuario della Beata Vergine dei Miracoli, Piazza Santuario 1
3. Chiesa di S. Francesco, Piazza S. Francesco
4. Teatro Giuditta Pasta, Via l° Maggio



Autosstrada Milano - Como

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

### Info:

Comune di Saronno  
Ufficio Cultura 02 96710358  
www.comune.saronno.va.it  
cultura@comune.saronno.va.it

### Direzione Artistica:

Giulio Mercati



La Musica nella Storia  
Armonie in Villa  
Concerti in Città

fotografia raffaelli inc. - mozzarte (cs) - tel.031.8331.64